
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA Sabatino y Nocturna		Versión 01	Página 1 de 11

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Luisa Fernanda Ramírez Cañaverál. Erica Yuliana Gómez Migdonia Echavarría		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO. GUIA DE RETROALIMENTACION	
CLEI: 2	GRUPOS: 02. 03	PERIODO: 1	CLASES: SEMANA 9
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 22 de marzo	FECHA DE FINALIZACIÓN: 27 de marzo	



NOTA IMPORTANTE: Al terminar de realizar las guías en los cuadernos deben tomar fotografías de los desarrollos y enviarlos a las docentes (teniendo en cuenta de marcar con nombres completos el trabajo) a cualquiera de los siguientes correos o WhatsApp internos s así:

Docente de sabatino	Correo	WhatsApp
Luisa Fernanda Ramírez	luisaramirez@iehectorabadgomez.edu.co	3013223797
Erica Yuliana Gómez López	ericagomez@iehectorabadgomez.edu.co	3137429102

Docente de nocturno	Correo	WhatsApp
Migdonia Echavarría	Eugeniaville68@gmail.com	3232857997

PROPÓSITO

Al finalizar la guía los estudiantes del **CLEI 2 SEMILLERO Y AVANZADO**. Reconocerán y aplicarán

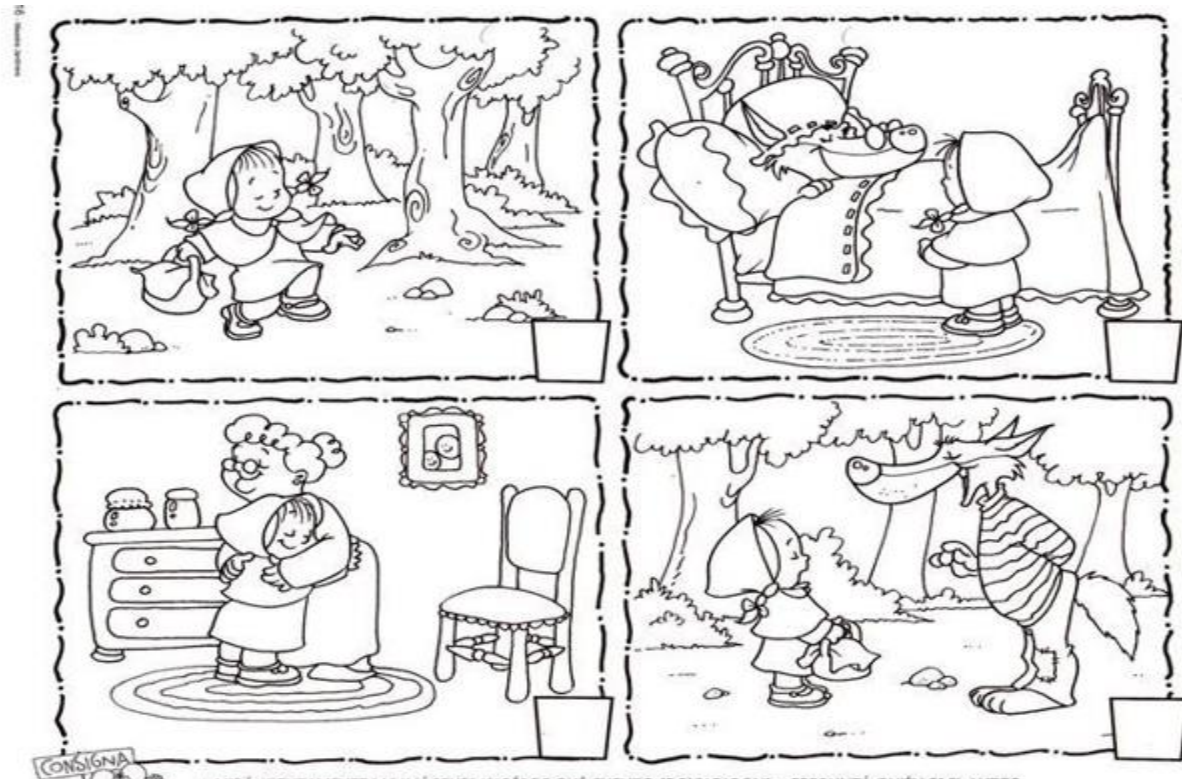
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA Sabatino y Nocturna	Versión 01	Página 2 de 11	

en su contexto la unión de las sílabas combinadas con las vocales para formar palabras y textos literarios, aplicando lo aprendido al tiempo que siguen instrucciones claras desde las habilidades comunicativas.

SEMILLERO

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Organiza el orden de la siguiente historia, escribiendo los números del 1 al 4 según creas conveniente, luego cuenta lo que sucede en cada una de las imágenes



Lee en voz alta las sílabas formadas y escribe 1 palabra por cada una de ellas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ



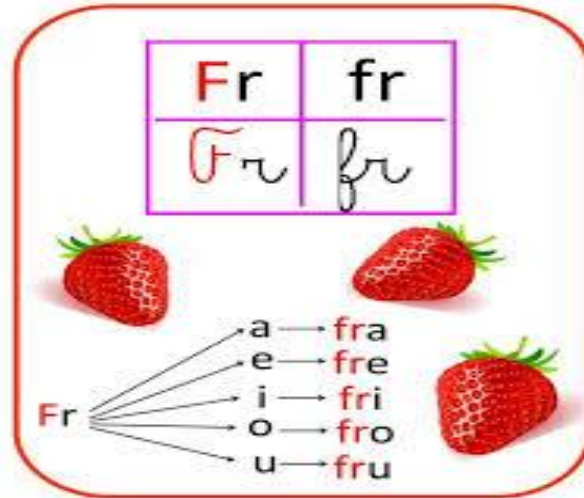
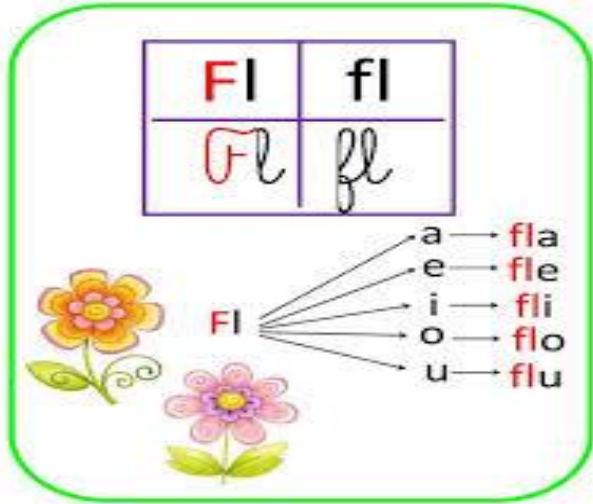
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA Sabatino y Nocturna

Versión 01

Página
3 de 11

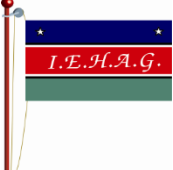



fla _____ fle _____ fli _____ flo _____ flu _____

fra _____ fre _____ fri _____ fro _____ fru _____

Con cada una de las siguientes imágenes crear una oración.

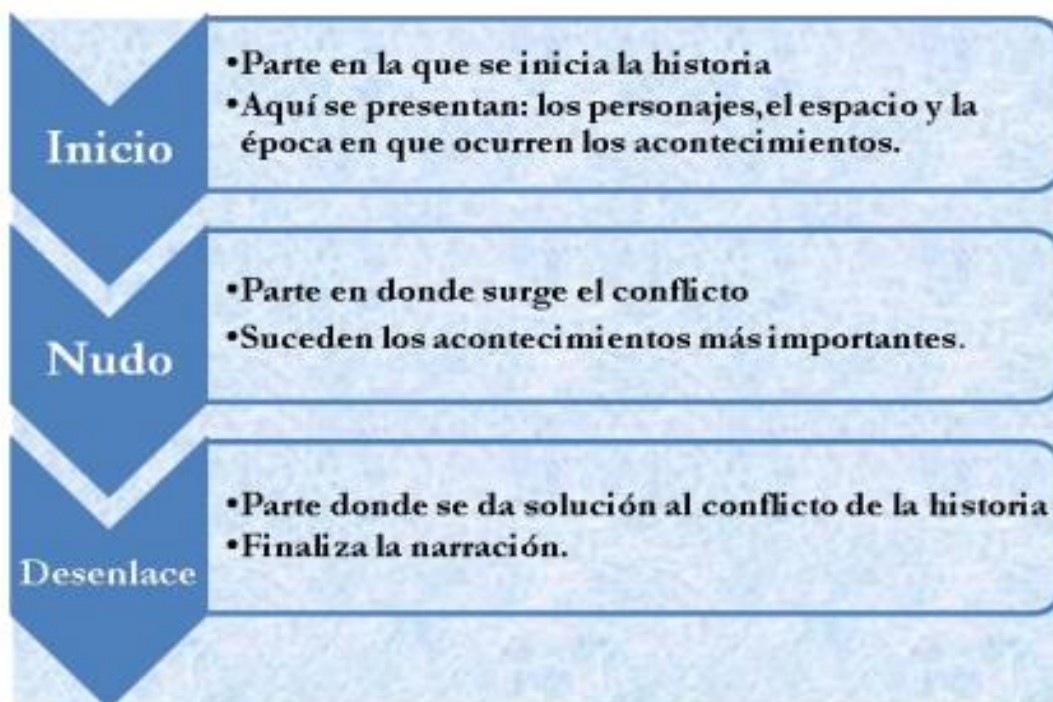




	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA Sabatino y Nocturna	Versión 01	Página 4 de 11	

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Que es el cuento?

Es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes. Este es transmitido originalmente por vía oral, aunque con la modernización se han creado nuevas formas como los audiolibros. Dentro de la narración puede aparecer también un diálogo directo intercalado. Estas historias son contadas por un narrador que habla de cosas que le suceden a otras personas o a sí mismo. En este último caso, él será un personaje del cuento. Todo cuento debe tener: Autor, ilustrador, lugar, un principio, un nudo y un fin.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA Sabatino y Nocturna		Versión 01	Página 5 de 11

EL CUENTO

PRINCIPIO

¿CÓMO EMPIEZA?

Presentamos a los personajes, el lugar y el tiempo (cuándo, en qué época.)

NUDO O TRAMA

¿QUÉ OCURRE?

Contamos sus aventuras, problemas o en qué líos se meten.

DESENLACE

¿CÓMO ACABA?

Explicamos cómo acaban sus aventuras o cómo solucionan sus problemas.

Érase una vez.....

Había una vez.....

Un día...

Una noche...

Al final....



Y, colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Aprendamos los números en inglés.

Teacher Neia www.actividadesdeingles-neia.blogspot.com

numbers			
1	2	3	4
one	two	three	four
5	6	7	8
five	six	seven	eight
9	10	11	12
nine	ten	eleven	twelve
13	14	15	16
thirteen	fourteen	fifteen	sixteen
17	18	19	20
seventeen	eighteen	nineteen	twenty

116

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA Sabatino y Nocturna		Versión 01	Página 7 de 11

What's the Number? Version 1


Instructions: Write the words in number form.




- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. seventeen _____ | 2. four _____ |
| 3. nineteen _____ | 4. ten _____ |
| 5. seven _____ | 6. zero _____ |
| 7. fifteen _____ | 8. thirteen _____ |
| 9. twenty _____ | 10. three _____ |
| 11. five _____ | 12. sixteen _____ |
| 13. forty-four _____ | 14. ninety _____ |
| 15. sixty-two _____ | 16. forty-seven _____ |
| 17. thirty-two _____ | 18. sixty-nine _____ |
| 19. seventy-two _____ | 20. fifty-eight _____ |

Recorta y pega las palabras donde corresponden.

Nombre del alumno: _____



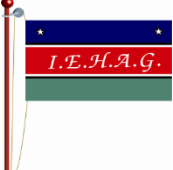

FR o FL



INSTRUCCIONES: Recorta y pega las palabras donde corresponda.

fr	fl

fresa	flecha	reflejo
fritura	flama	chiflido
flan	fleco	refresco
frio	flor	África

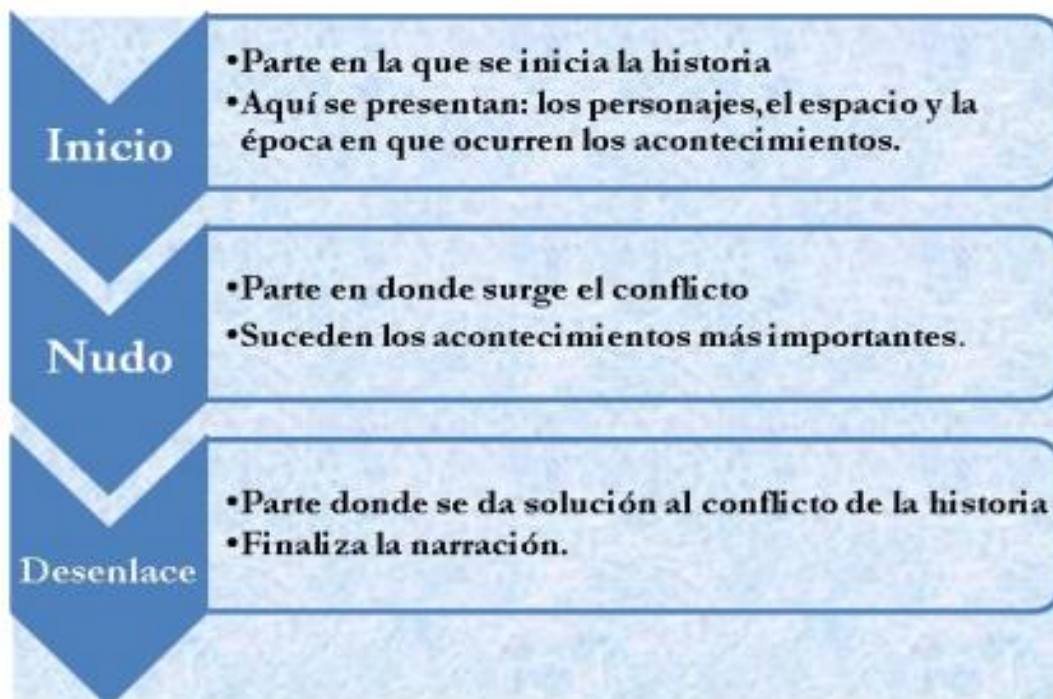
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA Sabatino y Nocturna		Versión 01	Página 8 de 11

AVANZADOS

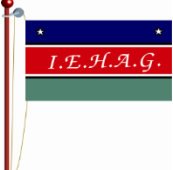

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Que es el cuento?

Es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes. Este es transmitido originalmente por vía oral, aunque con la modernización se han creado nuevas formas como los audiolibros. Dentro de la narración puede aparecer también un diálogo directo intercalado. Estas historias son contadas por un narrador que habla de cosas que le suceden a otras personas o a sí mismo. En este último caso, él será un personaje del cuento. Todo cuento debe tener: Autor, ilustrador, lugar, un principio, un nudo y un fin.



1. Con la siguiente imagen inventa un cuento que contenga inicio, nudo y desenlace, procura una buena ortografía y puntuación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA Sabatino y Nocturna	Versión 01	Página 9 de 11	



ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)



Realiza la siguiente actividad

1. Lee el siguiente cuento.
2. Divídelo según corresponda su inicio nudo y desenlace.
3. Busca las palabras desconocidas en el diccionario.
4. Escribe una enseñanza que te deja el cuento.

RESPONDE:

Porque crees que el caballo de fuego miraba al cielo mientras hablaba?

Los unicornios existen, que crees?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA Sabatino y Nocturna		Versión 01	Página 10 de 11

El caballo rojo.

Un caballo rojo como el fuego miraba el cielo. El caballo pedía un amigo para jugar.

Los otros caballos del establo no jugaban con el caballo rojo, pues le temían.

Un día, bajó un caballo con alas.

¿Qué eres tú? – pregunto el caballo rojo.

Soy un Pegaso, es decir, un caballo con alas – respondió.



El Pegaso lo invitó a su casa, donde había muchos unicornios. Los unicornios tienen ese nombre al tener un solo cuerno en la frente.

El caballo rojo fue muy feliz ese día y, de pronto, brilló con flamas de fuego.

El caballo rojo, ahora es especialmente bello.

Al igual que el unicornio y el Pegaso está sólo

En tus sueños.



Autor: Nidy Liz

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)



Del cuento anterior el caballo rojo extrae 10 palabras tradúcelas al inglés y realiza una sopa de letras con estas palabras en idioma extranjero.

Responde a las siguientes preguntas.

¿Que son las variantes de un cuento?

¿A qué se refiere el ambiente en un **cuento**?

¿Cuáles son las tres partes básicas en la estructura de un **cuento**?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA Sabatino y Nocturna	Versión 01	Página 11 de 11	

¿En qué consiste el desarrollo en un **cuento**?

¿En qué consiste el planteamiento?

FUENTES DE CONSULTA.

<https://tecnicasparadocentes.com/recursos/fichas-para-ensenar-a-escribir-cuentos-pdf-gratuito/>

https://www.tutareaescolar.com/partes_de_un_cuento.html

<https://tecnicasparadocentes.com/recursos/pdf-fichas-para-aprender-los-numeros-en-ingles-para-ninos/>

https://www.google.com.co/search?q=SECUENCIA+DE+IMAGENES&tbm=isch&ved=2ahUKEwidzNq7o_vuAhVGW1kKHRS1AygQ2-

https://www.google.com.co/search?q=SECUENCIA+DE+IMAGENES&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAA6BwgAELEDEEM6BAgAEEM6CggAELEDEIMBEEM6CAgAELEDEIMBUMT2D1ipnBBgiZ4QaABwAHgCgAGcAYgBxyiSAQQwLjQ0mAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAQDA AQE&sclient=img&ei=F3oyYN3kFMA25QKU6o7AAg&bih=625&biw=1366&rlz=1C1GCEA_enCO857CO857#imgrc=HHbrRZDfHqt4RM

https://www.google.com.co/search?rlz=1C1GCEA_enCO857CO857&hl=es-419&q=preguntas+acerca+de+las+partes+de+un+cuento&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwjG4tzTpvvuAhVRZzABHZMJBfWQBSgAegQIBhA4&biw=1366&bih=625